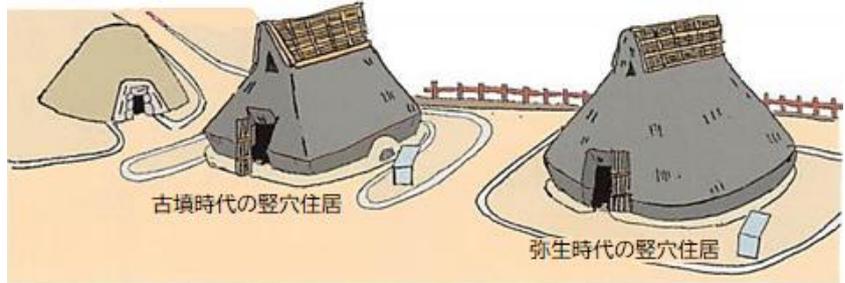


館外①：^{たてあなじゅうきよへん} 竪穴住居編（小学校高学年対象）解答例

^{たてあなじゅうきよ} 竪穴住居を観察しよう

考古博物館の外には、
^{ふくげん} 復元された ^{たてあなじゅうきよ} 竪穴住居が
 2つあります。2つの ^{たてあなじゅうきよ} 竪穴
^{じゅうきよ} 住居を観察してみよう。



^{たてあなじゅうきよ} 竪穴住居とは・・・

^{じょうもん} 縄文時代(約 1 万年前)から平安時代初め(約 1200 年前)にかけて、当時の人が住んだ家。
 地面を浅く掘りこめ、その上をおおように屋根をつくりました。大きさに合わせて 4~6
 人が暮らしていました。

◇正しいと思うものを○でかこもう。

^{こふん} 古墳時代の竪穴住居 (約 1500 年前)		^{やよい} 弥生時代の竪穴住居 (約 2200 年前)
土・ 草 ・板	屋根は何でできている？	土・ 草 ・板
円形・三角形・ 四角形	^{ゆか} 床の形は？	円形 ・三角形・四角形
のり・くぎ・ ひも	柱は何でとめてある？	のり・くぎ・ ひも
真ん中・ 壁ぎわ ・入口	火を ^た 焚いた場所は？	真ん中 ・ ^{かべ} 壁ぎわ・入口

^{たてあなじゅうきよ} ◇竪穴住居の中に入って感じたことを書いてみよう。

・夜は暗くてたいへんそう。 ・全員が入ったらせまくてたいへんそう。
 ・中で火をたいたら火事になりそう。 ・すぐに^{たお}倒れそうで心配。 など

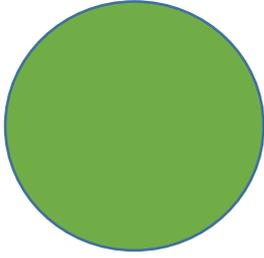
館外②：古墳編（小学校高学年対象）解答例

古墳(各地の王や豪族の墓)を観察しよう

考古博物館の外の史跡公園には、復元されたいろいろな古墳があります。

そのうち、岩谷古墳と若宮1号墳を観察してみよう。

◇古墳はどんな形をしているかな？ 真上から見た形を描いてみよう。

いわやこふん 岩谷古墳	わかみやふん 若宮1号墳
	

◇古墳の大きさはどのくらいかな？ 自分の歩幅で測ってみよう。※自分の1歩の長さをはかって歩数をかけてみよう。

岩谷古墳の周り1周…(1歩60cmとして)約70歩=約42~43m

若宮1号墳のタテの長さ…(1歩60cmとして)約67歩=約40m

◇古墳の中はどのようになっているのかな？ どちらかを○でかこもう。

岩谷古墳…(上・**横**)から中に入れる部屋がある

→「横穴式石室」という

若宮1号墳…(上・**横**)から穴を掘って亡くなった人を入れる部屋をつくる

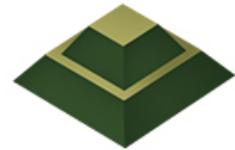
→「竖穴式石室」という

百舌鳥・古市古墳群 HP より▶

代表的な古墳のかたち



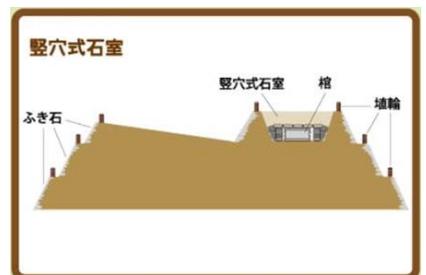
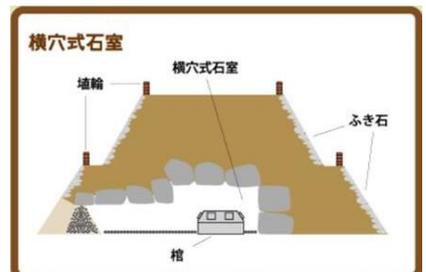
えんぼん ▲円墳



ほうぼん ▲方墳



ぜんぼうこうえんぼん ▲前方後円墳



館内①：タイムトンネル編（小学校高学年対象）解答例

タイムトンネルをとおって昔にさかのぼっていこう

◇タイムトンネルは、下関とつながりが深い海に関する写真や絵を見ながら、現代から昔の時代にさかのぼって地階の展示室に入っていきます。次の①～③の絵と関係がある写真を線で結んでみよう。

① 1864年 四国艦隊下関砲撃事件



1864年、イギリス、フランス、オランダ、アメリカの4か国連合艦隊が、長州藩(山口県)に仕返しするため、下関を攻撃した。

② 1185年 壇ノ浦の戦い



1185年、壇ノ浦(関門海峡)で、源氏が平氏をほろぼした。

③ 753年 遣唐使船



630年から894年まで、政治のしくみや文化を学ぶために、使者(遣唐使)が都から関門海峡を通過して唐(中国)へ行った。



壇ノ浦でなくなった安徳天皇をまつる赤間神宮



外国船を追い払おうとした壇ノ浦砲台跡(みもすそ川公園)



中国から伝わった器・中国の器をもとに国内でつくった器

響灘の波の音と土笛の音を聞きながら、タイムトンネルをぬけると、展示室です。古墳時代と弥生時代のものがたくさん展示してあります。

館内②：古墳時代編（小学校高学年対象）解答例

古墳時代のようすと海からの文化

古墳時代コーナーの右側の展示ケースの中には、古墳（その地域の王や豪族の墓）の中に葬られた人といっしょに入れられたもの（副葬品）があります。気になったものを1つ選んで、名称（なまえ）とかたちを描いてみよう。

めいしやう 名称(なまえ)	(例1) ^{まがたま} 勾玉	(例2) ^{とうす} 刀子
ふくそうひん 気になった副葬品のかたち		
		
(例1) ^{くびかざ} 首飾りとして使われた曲がった玉		(例2) ^{こがたな} 今の小刀やナイフのような工具

「海からの文化」コーナーの展示ケースの中にあるもののうち、下のものは下関市内の遺跡で、国内で初めて見つかりました。関係のあるイラストを線で結んでみよう。



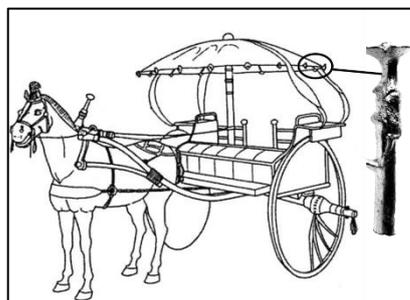
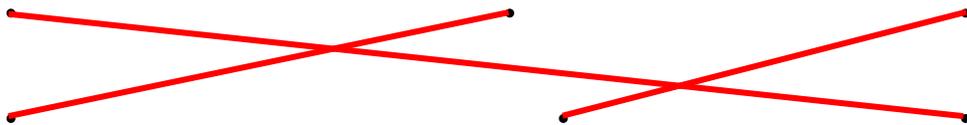
日本で10個しか見つからない多鈕細文鏡



あやらぎごういせき
綾羅木郷遺跡で発見された陶墳(土笛)



日本で1つしか発見されていない蓋弓帽



館内③：弥生時代編（小学校高学年対象）解答例

弥生時代の人たちの暮らし

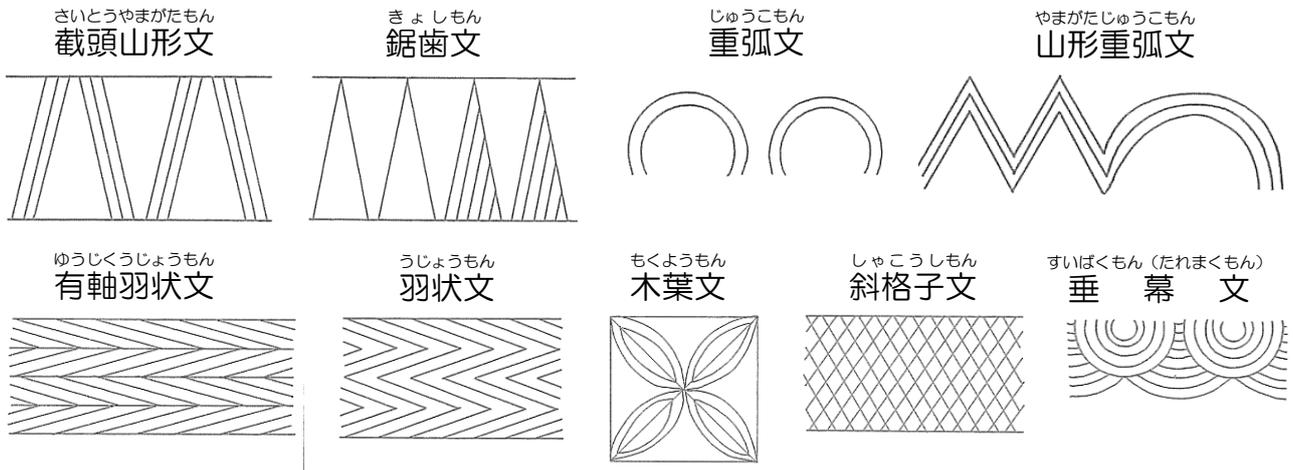
◇さわる展示コーナーの弥生時代の壺（おもに食べ物や飲み物を入れた土器）をかかえてみよう。かかえてみた感想を書いてみよう。

重くて運ぶのがたいへんそう。

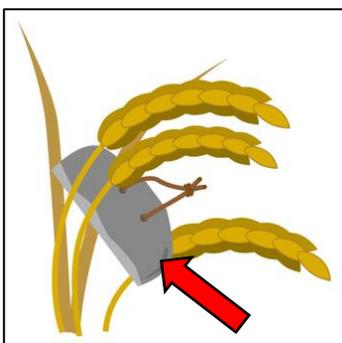
壺だけなら持てるけど、中に食べ物などがたくさん入っていたら重くて持てないかもしれない。

大きな土器をつくるのはむずかしそう。 など

◇次の文様（土器に描かれた模様）は、綾羅木郷遺跡から見つかった弥生土器の代表的な文様です。同じ文様のある土器を3つ見つけて、文様を○で囲もう。



◇下の絵の道具はどこに展示されているか探そう。見つけたら、名前と何に使う道具かを書こう。



道具の名前	いしぼうちよう 石包丁
何に使うか	ほ イネの穂をつみ取る