



下関市指定有形文化財(彫刻)

かいぞうじもくぞうしょうかんのんぼさつりゅうぞう

海蔵寺木造聖観音菩薩立像

所在地：下関市垢田町三丁目1-1

海蔵寺

指定年月日：昭和63年(1988)6月15日



【木造聖観音菩薩立像面部と全身像 像高：161.2 cm (平成29年(2017年)計測)】

【解説】

木造聖観音菩薩立像はおうぼくしゅうかいぞうじ黄檗宗海蔵寺の本尊として祀られ、33年に一度開帳の秘仏とされている。文化4年(1807)の『防長寺社由来』の記述によれば、享保9年(1724)の海蔵寺建立以前より、「本尊観音太子の丸木作」として伝わるとされ、これが聖観音菩薩立像を指すと思われる。

像は、広葉樹の一材から彫り出し、頭部と体部は背面からうちく内削りを施す。面部は鎌倉時代以降に使用される玉眼が後補で埋め込まれ、若干彫り直しがあり、当初はもう少し重厚で厳しい表情をしていた可能性がある。

一木造りの中でも古式な構造で、堂々とした重量感のある姿、厳しい彫口えもんの衣文、共木の胸飾りなど、平安時代前期にさかのぼ遡る作例に通じるものがあり、古様古式のこを遺しつつ、平安時代後期(11世紀)に下関市周辺で造像されたものと考えられる。

平安時代に造像が遡る市内最古級の古像の代表作であり、10～11世紀頃の周辺地域における彫刻史について、また当地の歴史・文化を考える上で重要な仏像である。



【木造聖観音菩薩立像側面】



Kaizouji Wooden Standing Sho-Kannon Bosatsu



【Kaizouji Wooden Standing Sho-Kannon Bosatsu】

This wooden statue of standing Sho-Kannon Bosatsu, which has been handed down since before the construction of Kaizouji temple in 1724, is the principle icon of the temple and is only shown to the public once every 33 years.

Given the dignified figure and the characteristics of the sculpture, the statue is thought to have been created on the periphery of Shimonoseki around the 11th century. It was carved from a single block of wood and the inside was hollowed. Crystals were inserted into the eyes after the 12th century and the face was recarved slightly. This is one of the oldest Buddhist statues in Shimonoseki.





시모노세키시 지정유형문화재(조각)

가이조지 절 목조 성(聖) 관음보살 입상



【가이조지 절 목조 성(聖) 관음보살 입상】

가이조지 절의 본존(本尊)인 목상- 성(聖) 관음보살 입상은 1724년 사원 건립 이전부터 이어져 온 불상으로, 33년에 한 번씩 공개되는 비불(비공개 비장 불상)이다.

당당한 자세로 서있는 모습과 조각의 특징으로 미루어 11세기경에 시모노세키 주변에서 제작된 불상으로 추측되고 있다. 나무를 통째로 깎아 안쪽을 도려내어 만든 불상이다. 12세기 이후에 얼굴 부분에 수정으로 만든 눈을 박아놓고 다시 깎아 다듬어놓았다. 시모노세키에서 가장 오래된 불상 중 하나이다.



下关市指定有形文化财产（彫刻）



海藏寺木造圣观音菩萨立像



【海藏寺木造圣观音菩萨立像】

木造圣观音菩萨立像是海藏寺的主佛，在 1724 年寺院建立以前就流传下来，属于每隔 33 年公开一次的秘佛。

根据佛像端庄威严的仪表和彫刻特点，推测是十一世纪左右在下关一带制作的。用一整段木头雕成，内侧被掏空。面部在十二世纪以后被嵌入水晶眼，略微重新雕刻过。这是下关最古老的佛像之一。





下關市指定有形文化財產（雕刻）

海藏寺木造聖觀音菩薩立像



【海藏寺木造聖觀音菩薩立像】

木造聖觀音菩薩立像為海藏寺的本尊，是 1724 年興建寺院之前就留傳下來的、每 33 年對外公開一次的秘佛。

此佛像因其威風凜凜的姿態及雕刻的特徵，被認為是於 11 世紀左右在下關周邊所製作。它是由一根木頭雕刻而成，內部被挖通。臉部於 12 世紀以後鑲嵌了水晶製的眼睛，略微重新雕刻。這是下關市最古老的佛像之一。

