

下关市指定物质文化遗产（考古资料） 彦岛杉田岩刻画

英文 Hikoshima-Sugita Petroglyph
韩文 히코시마 스기타 암각화
中文简体 彦岛杉田岩刻画
中文繁体 彦島杉田岩刻畫

指定年月日：平成3年（1991年）5月9日 横长140 cm、纵长100 cm、高度80 cm、
石英闪长岩制

大正13年（1924年）发表的《考古学杂志》（第14卷第10号）里有一段附以资料照片的报道将这块彦岛杉田岩刻画曝光在了大众的视线中，报道中写道“推测这是上古时代留下的绘画”。岩刻画是由采用琢刻法（用硬石尖端敲击岩石表面形成图案的方法）在岩石表面上刻出多个抽象的人物形象和图案，并与圆形、三角形、方形等几何学花纹组合而成的图案构成。在九州有明海沿岸残存的多座装饰古坟中，也可以看到类似这些几何学花纹的主题。另外，朝鲜半岛南部蔚山广域市的“蔚州川前里刻石”也有采用同样方法绘制的岩刻画。彦岛杉田岩刻画如今被认为是重要的考古资料，可帮助后人理解这些装饰古坟文化的体系。

扫描右侧的二维码， 即可使用以下照片的 3D数据（PDF）。	文化遗产 Web 信息	翻译（英文）HP	英文	韩文	中文简体	中文繁体
						

