

시모노세키시 지정 유형문화재(고고 자료)

영어 제목 Hikoshima-Sugita Petroglyph

한글 제목 히코시마 스기타 암각화

중국어 간체 제목 彦島杉田岩刻画

중국어 번체 제목 彦島杉田岩刻畫

히코시마 스기타 암각화

지정 연월일: 1991년 5월 9일, 가로 140 cm · 세로 100 cm · 높이 80 cm, 석영섬록암 제

이 히코시마 스기타 암각화는 1924년 '고고학 잡지'(14권 10호)에 "조다이(나라시대 이전 시기)의 그림으로 사료된다"고 자료 사진과 함께 보고 되면서 주목을 끌게 되었습니다. 암각화는 표면에 폐킹 기법(견고한 돌의 끝단부분으로 두드려 도형을 표현하는 기법)으로 새겨놓은 여러 추상적인 인물형 도형과 원형, 삼각형, 방형 등 기하학적 문양을 배합시킨 도형으로 이루어져 있습니다. 이 기하학적 문양의 모티브는 규슈 아리아케해 연안지역에 수많이 남아있는 장식고분들 중에서 유사성을 볼 수 있습니다. 또한 한반도 남부 울산광역시 "울주 천전리 각석"에도 유사한 기법으로 새겨진 암각화가 있습니다. 히코시마 스기타 암각화는 이러한 장식고분 문화의 계통을 이해하는 데 중요한 고고 자료로 인식되고 있습니다.

오른쪽 QR코드를

읽어들이면 아래 사진의 3차원 데이터(PDF)를 이용 가능합니다.

문화재 Web 정보



영어(한글) 홈페이지

번역(한글) 홈페이지

번역(중국어 간체) 홈페이지

번역(중국어 번체) 홈페이지

영어



한글



중국어 간체



중국어 번체



설치 연월일: 2021년 3월 31일 시모노세키시 교육위원회