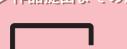
▶作品提出までの流れ



事前エントリーを行う

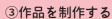
※事前の意思確認のためのものであり、 応募を決定するものではありません。



②作品制作に関する質問や 相談は気軽にどうぞ♪

※メールでの問合せを推奨しますが、 電話や FAX でも OK です。





- ※事前エントリーをしていなくても ご応募いただけます。※事前エントリーをしていても
- 取り下げることは可能です。



(直接搬入または配送)

※提出に係る費用はすべて応募者側の ご負担となります。 《受付期間は 10 月 1 日~ 29 日です。



《作品テーマ》古墳

【募集部門】 平面の部/立体造形の部/ぬりえの部



応募用紙に記入後、下のチェック欄を確認のうえ、作品と応募用紙を下関市立考古博物館までご提出ください。 交通案内 また、作品の制作や応募に関する質問・相談については下記まで気軽にお問い合わせください。

【提出・問い合わせ】 〒751-0866 山口県下関市大字綾羅木字岡 454 番地 下関市立考古博物館 宛 [TEL] 083-254-3061 [FAX] 083-254-3062

[e-mail] koukohaku@city.shimonoseki.yamaguchi.jp

※メールは公式ホームページ内の問い合わせフォームからもお送りいただけます。



ご応募の前にご確認ください。【全4項目】

- □ 作品の絵具や接着剤がしっかりと乾いている。(触ったり、モノが触れても色移りしない。)
- □ 応募用紙の記入内容に記入漏れや間違い(誤字・脱字)はない。
- □ (必要な場合のみ)作品の控え(コピー・写真など)を取っている。
- □ 下記の【注意事項】のすべてにおいて同意している。 ※応募された作品はすべての事項について同意したものとみなします。

【注意事項】下記の内容について事前によくお読みになり、あらかじめご了承ください。(個々へのご連絡はいたしません。)

- ◆応募作品は広報資料などに活用します。また、公式ホームページや SNS などの媒体に掲載することがあります。
- ◆作品名・作者名・作品の見どころについては、作品展および受賞作品展にて公開いたします。(作品の見どころは当方にて編集する場合がございます。) その他の個人情報につきましては、目的以外には一切使用しません。また、ご本人の同意がなければ第三者に個人情報を提供することもありません。 取得した個人情報は、紛失や漏洩等が発生しないよう適切な安全対策を実施します。
- ◆投票結果については受賞者にのみ通知します。 また、 公式ホームページでも発表いたしますので、 そちらをご確認ください。 (受賞者の方で、発表後2~3日しても通知が届かない場合は、お手数ですが考古博物館(083-254-3061)までご連絡ください。)
- ◆入選・落選に関係なく、投票結果に関する問い合わせについては一切回答いたしかねます。
- ◆作品返却をご希望の方は、会期終了後~令和6年4月30日までに考古博物館に引取りにお越しください。なお、ご来館前に来館予定日時をご連絡 いただければ引渡しが速やかに行えます。 ※引取期間を過ぎても引取りに来られない場合、作品に関する権限の全ては当館に一任していただきます。

作品の返却希望

- ◆事前に郵送(着払い)のお申し出のあった方には随時ご自宅宛へお送りいたします。
- ◆事前の告知なく期間変更・中止することがあります。最新情報は公式ホームページにてご確認ください。

-	*	-5/	(اــا	収	9	褓	-0

			-		\mathbf{I} : \mathbf{I}	
作品名		□あり	□ †	まし		(キャプションに記載します。)
(ふりがな) 年齢(学年)		※返却希望の場合は 次のどちらかに○		+1)		
横 作者名 歳 (年)	博物館で受取/				
<u> </u>	ē	電話番号(自宅	・携帯・	所属先)	1	
住所						
メールアドレス(お持ちでない方は不要)	'				1	
※本展の展示情報や通知などをお送りします。 アンケート	Г	※太枠内は記入しないでください。			1	
□ 事前エントリーはしましたか?(した ・ していな	· ((C V *0	· 切	
□本展を何で知りましたか?		受付番号			Ŋ	
□ 応募した理由は何ですか?		受付日	月	日	取 ら か	
・(切り取らないでください)					で で	
下関市立考古博物館 第3回「遺跡 de あーとー表現しよう!古代のしも	のせきー」	※太枠内は記入しな	いでくださ	i Nz°	くださ	
作品名		受付番号			۸۶ (۸	
			_	_		
作品の返却希望 □ あり ※どちらかに○をしてください。 □ 博物館で受取 / 郵送 (着払い) □	なし	受 付 日	月	日		

作品の見どころ

き乳しよう!古代のしちの 古墳そのものだけでなく、古墳にまつわる人々の営みやモノ・コトを 表現するなど、「古墳」から創造できる物事が対象となります。 事前エントリー・7月1日-9月30日 作品搬入期間 10月1日-10月29日 ※月曜日は休館日のため、持ち込みによる搬入はできません。曜日にご注意ください。

【 募集部門 】 平面の部 / 立体造形の部 / ぬりえの部

※詳細は内面・裏面をご覧ください。(公式ホームページからもご覧いただけます。)

*事前エントリーかつ、ご応募いただいた方の中から抽選で20名様に 「アート作品展オリジナル缶バッジ」&「木簡体験招待券」をプレゼント!

※事前エントリーは応募を決定するものではありません。検討中の方もぜひお申込みください。 ※詳しくは公式ホームページよりご確認ください。

※抽選結果の発表は令和5年11月4日(土)頃に公式ホームページで行います。

当選された方は、令和6年3月31日(日)までに考古博物館受付窓口でお受け取りください。 なお、ご本人でなく代理人の方でもお受け取りいただけます。

(ご自宅等への発送はいたしませんので、あらかじめご了承ください。)



-----Shimonoseki City Archaeological Museum---

〒751-0866 山口県下関市大字綾羅木字岡 454 番地 [TEL] 083-254-3061 [FAX] 083-254-3062 [URL] https://www.shimo-kouko.jp/

若宮1号墳(綾羅木郷遺跡)

亚面の部

規定サイズ: 394 mm×545 mm (四六判四つ切サイズ) 以内

※縦横不問。

※作品は額縁あるいは絵画ホルダーに入れるため、

5㎜以上のコラージュは受け付けられません。

厚みのある作品は立体造形の部にてご応募ください。

画 材:(水彩・アクリル…)絵具、(色)鉛筆、クレヨン、色紙など

※水張り等を用いて作画した場合、画板から取り外してご提出ください。

※デジタル作品は印刷したものをご提出ください。(サイズは規定に準ずる)

※作品は完全に乾いてからご提出ください。

作品点数:1点

※応募は未発表の作品に限ります。

※グループ作品も可。応募用紙には代表者名と連絡先をご記入ください。 また、別紙(様式なし)にグループ全員の氏名と参加部門をご記入のうえ、 応募用紙と併せてご提出ください。

☆体造形の部

規定サイズ:幅900 mm×奥行900 mm×高さ1000 mm以内

素材・画材:自由

※但し、生もの・液体・腐敗するものは不可。

※脆弱な作品については受付不可。双方合意で受け付けた場合、

当方の過失による場合を除き、作品の破損等の責任は負いかねます。

作品点数:1点

※応募は未発表の作品に限ります。

※グループ作品も可。応募用紙には代表者名と連絡先をご記入ください。 また、別紙(様式なし)にグループ全員の氏名と参加部門をご記入のうえ、 応募用紙と併せてご提出ください。

ぬりえの部

印刷サイズ: A4 判 (297 mm ×210 mm)

※印刷用紙の種類:不問

画 材:自由(貼り絵やデジタルも可)

作品点数:1点

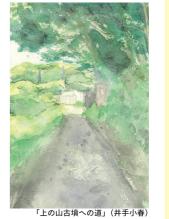
※ぬりえの部は個人作品のみ受け付けます。

デ ー タ:下関市立考古博物館公式 HP 内の「ぶえ吉ひろば」より

DL・印刷してご提出ください。

▼写真は令和4年度の受賞作品(テーマ「史跡の道」)の一部です。





「古代の人々の知



「竪穴住居は発見されない。」(福里駿



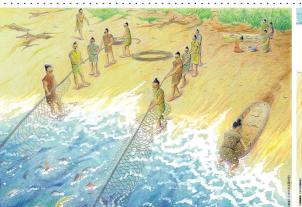


「やよいじだいの家と米作り」(山田瑛心





カラフルな道」(天倉優衣)





弥生時代に行ってみたい。」(小石莉奈)

関連イベント

①プレ展示

「『やよい絵画展』 プレイバック ーあの名作をもう一度 Part3ー」



②来館者参加型企画

「チョーク de あーと in 円形広場」



③ワークショップ 「染色 de クロスアート」



※詳しい日時や内容については 公式ホームページよりご確認ください。 また、上記以外にイベントなどを行う 場合もホームページにてお知らせします。 ※日時・内容などの予定を変更したり、 中止する場合があります。 あらかじめご了承ください。